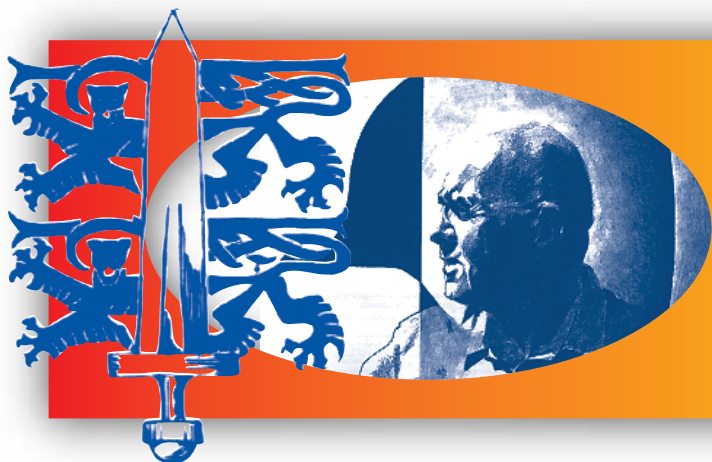


Samedi 22 novembre 2003 à 15 heures, en la salle communale du Mont-Saint-Michel,
 journée de l'Association des Amis de Jean Mabire pour la présentation
 de son livre *Poètes normands et héritage nordique*. Venez tous !

n°7
 Saint
 2003



Les Amis de Jean Mabire

Éditorial *Jean Mabire et la guerre des Boxeurs*



L'été rouge de Pékin publié en 1978 chez Fayard n'est pas l'ouvrage de Jean Mabire le plus connu mais il peut être classé parmi ses meilleures réussites. Il raconte le siège du quartier des légations à Pékin durant la guerre des Boxeurs entre juin et août 1900. Jean Mabire présente d'abord le contexte des événements. La Chine à la fin du XIX^e siècle n'est plus qu'un Empire ravagé par des guerres civiles, incapable de s'adapter à la modernité (à la différence du Japon) et dont les débris sont revendiqués par les grandes puissances européennes, les États-Unis et le Japon. La Chine est alors dirigée par la redoutable impératrice douairière Ts'eu-Hi qui rêve de libérer le pays des Occidentaux et des Japonais. Elle partage ces aspirations nationalistes avec la puissante Société des "Poings de Justice et de Concorde" que les Européens qualifient de Société des "Boxeurs". Les Boxeurs rendent vite célèbres par leur violence, leur xénophobie et leur hostilité envers la religion chrétienne. Peu à peu, avec la complicité des autorités impériales et de l'armée chinoise, ils investissent Pékin et menacent la vie des Occidentaux, des Japonais et des Chinois convertis au christianisme. Les ministres des différentes puissances demandent alors des secours face à la menace des Boxeurs. Quelques centaines d'hommes (Anglais, Russes, Français, Autrichiens, Américains, Italiens, Japonais) leur sont envoyés pour défendre le quartier des légations contre les Boxeurs et l'armée régulière chinoise. Jusqu'au 20 juin 1900, la tension ne cesse de monter et les violences se multiplient. Le 20 juin, le baron Von Ketteler, ministre d'Allemagne est assassiné, le siège commence.

Il durera 55 jours.

D'un côté, les Chinois alignent plusieurs dizaines de milliers de combattants; de l'autre, les Occidentaux et les Japonais disposent d'environ 450 soldats soute-

nus par quelques dizaines de civils dont la guerre n'était pas le métier. Ils doivent défendre le quartier des légations où sont retranchés la communauté étrangère de Pékin et des Chinois chrétiens, mais ils doivent aussi assurer la protection du Pé-Tang où se trouvent la cathédrale de Pékin et des édifices religieux catholiques dans lesquels se sont réfugiés plus de trois mille chrétiens chinois. Le récit de Jean Mabire nous fait penser aux Thermopyles et à Camerone.

Nous vivons, jour après jour, les combats acharnés menés par une poignée de braves face aux hordes adverses. Les actes de courage individuels ou collectifs sont innombrables. Les personnalités décrites sont souvent très fortes. Cela devait être le propre d'une époque et le résultat d'une éducation. On sent que Jean Mabire a pris beaucoup de plaisir à les évoquer. Nous faisons ainsi connaissance avec **Monseigneur Favier** de l'Ordre des Lazaristes, le très courageux évêque catholique de Pékin, véritable soldat héritier des temps médiévaux; avec **Stephen Pichon**, ministre de France à Pékin, homme politique de la III^e République, égaré dans la Chine en folie mais qui saura dignement représenter son pays; avec **le lieutenant de vaisseau Darcy**, chef de la compagnie de débarquement des croiseurs *D'Entrecasteaux* et *Descartes* et qui commandera avec efficacité les combattants français; avec **Sir Mac Donald**, ministre d'Angleterre, grand serviteur de l'Empire et âme de la résistance; avec l'hôtelier suisse **Auguste Chamot** souvent débrouillard, parfois héroïque, et son épouse américaine qui l'assistera dans les pires moments; avec le chargé d'affaires autrichien **Von Rothorn** et son épouse, dont l'intrépidité et l'élégance morale feront l'admiration de l'Europe. Bien d'autres héros du siège pourraient être cités.

Mabire insiste particulièrement sur le plus célèbre des officiers qui mourront au combat: **l'Enseigne de vaisseau Paul Henry**, chef du détachement franco-italien

Bulletin de liaison interne
 Dépôt légal à la parution

**LES AMIS
 DE JEAN MABIRE**

Boîte Postale n° 6
 27 520 Boissey-le-Châtel
 www.amis-mabire.com

chargé de la défense du Pé-Tang sous les ordres de Monseigneur Favier. Il sera mortellement blessé le 30 juillet 1900. Dès l'année suivante, René Bazin lui consacra un livre et il deviendra une figure du patriotisme français comme le seront plus tard Pol Lapeyre et Bournazel. Après d'innombrables souffrances, sacrifices et angoisses, les renforts arriveront enfin le 14 août 1900. L'expédition internationale de secours délivrera alors les assiégés. L'occupation de Pékin par les Occidentaux imposera la loi des vainqueurs et la fin de la vieille Chine désormais entrée dans le temps des révolutions.

En plus de ses qualités historiques et littéraires, l'ouvrage de Jean Mabire présente un double intérêt. D'une part il rétablit la vérité historique. On connaît en effet cet épisode grâce au très hollywoodien film de Nicholas Ray *Les 55 jours de Pékin* (1963). Le rôle du détachement américain y est largement surestimé au détriment des autres unités engagées. Mabire nous rappelle que les combattants français accomplirent certains des plus beaux exploits du siège, ce qui fut loin d'être le cas des Américains. Les Américains n'étaient que 58 et auront 29 % de pertes, les Français étaient 78 et auront 55 % de pertes comme les Allemands d'ailleurs. Ne confondons pas cinéma et Histoire. D'autre part, il rappelle avec beaucoup d'émotion les exploits accomplis par les Européens unis alors que quatorze ans plus tard, les mêmes officiers et les mêmes nations qui avaient su se rassembler afin de s'opposer à une menace commune allaient s'affronter sur les champs de batailles de la Première Guerre Mondiale et entraîner le déclin peut-être irrémédiable de la "vieille Europe". Un livre à lire et à méditer.

Jacques Saint-Pierre

**Diffusez
le Bulletin
de l'A.A.J.M
autour
de vous !**

À l'ine

Retour à Bécherel :

des amis et des livres

Qu'il me soit permis de revenir, après cette période caniculaire, sur la chaleureuse réunion du 8 février dernier à Bécherel.

Le 8 février est le jour de l'anniversaire de Jean Mabire ; Bécherel, "cité du livre", est située au cœur de la Bretagne, non loin de Saint Malo : la conjonction des deux nous a semblés idéale pour réunir ses amis qui sont aussi de grands amis des livres, les siens et ceux des autres (bien choisis, comme devait le montrer avec brio Francis Bergeron).



Au cœur de l'hiver, le ciel se montrant clément, plus de quatre vingt personnes ont répondu à l'invitation. De tous âges, toutes sont venues dire simplement à Jean Mabire combien il compte

pour elles à quelque titre que ce soit. Comme il y a beaucoup de chambres dans la maison du père, il y a beaucoup de rayons dans la bibliothèque que constitue aujourd'hui l'œuvre de Jean Mabire et pour peu que l'on veuille bien s'y arrêter, chacun peut y trouver sa provende.

La municipalité de Bécherel avait gracieusement mis à notre disposition une partie de sa salle des fêtes nous permettant ainsi d'organiser un espace réservé aux tables de livres et d'objets normands et une salle décorée des portraits de ceux qui ont inspiré l'œuvre et l'action de Jean Mabire où se sont déroulées les interventions qui ont ponctué l'après-midi.

Après un rapport moral encourageant du Président de notre jeune association, **Didier Patte** a donné la

parole à Jean Mabire qui a tenu en haleine son auditoire en évoquant Pierre Drieu La Rochelle dont on sait toute la place qu'il tient dans son Panthéon intime et ce depuis le début de ses travaux.

Francis Bergeron lui a succédé avec un humour égal à son érudition. Apôtre de "la chine", nationaliste de préférence, le président des Amis d'Henri Béraud n'a pas son pareil pour évoquer l'art de dénicher le livre, l'affiche, le document rare, aux étals des bouquinistes ou dans le fond des greniers. Il a su convaincre chacun qu'il pouvait encore aujourd'hui découvrir des trésors. Rappelons, ici, qu'il a fondé dans sa bonne ville de Saint Marcel, aux portes d'Argenton-sur-Creuse, dans le Berry, un **Institut d'Histoire des Identités régionale et nationale**, (sis 17 rue du Parlement ; 36200 Saint-Marcel), où il recueille, classe et met à la disposition des chercheurs livres et documents.

Anne Brassié, biographe de Brasillach et de La Varenne, amie de Jean Mabire, a su avec sensibilité parler de son œuvre et terminer le tout par une chanson de sa composition, à la gloire du héros du jour, reprise par toute l'assemblée.

Rien de solennel donc pour cet anniversaire, mais beaucoup de cœur, de chaleur, de l'humour en quantité et une fidélité à toute épreuve comme en a témoigné le long exercice de dédicace auquel s'est livré Jean Mabire, aussi ému que ravi et le sourire de tous ceux qui ont ensuite, partagé brioche, cidre et poiré.

Plusieurs adhésions ont été recueillies ce jour-là.

Voilà ce que sont les Amis de Jean Mabire, en réunion : chaleureux, souriants, cultivés et "chineurs". Qu'on se le dise !

Nicole BOYER

Le saviez-vous ?

Distinctions littéraires

- **Prix François-Jean Armorin (1961)**: meilleur reportage de la presse de province, pour *Conversations et réalités algériennes*, série de dix articles parus dans *La Presse de la Manche* du 23 novembre au 3 décembre 1960.
- **Prix du Mouvement Normand (1976)**: pour *Histoire de la Normandie*, avec Jean-Robert Ragache, paru chez Hachette en 1976.
- **Médaille Charles-Théophile Féret (1979)**: décerné par la Société des Écrivains Normands pour l'ensemble de son œuvre normande.
- **Prix des Écrivains Combattants (1984)**: pour *Chasseurs alpins, des Vosges aux Djebels* paru aux *Presse de la Cité* en 1984.
- **Prix de l'Alpe, Grenoble (1986)**: pour *La Bataille des Alpes*, tome 1 "Maurienne", paru aux *Presses de la Cité* en 1986.
- **Prix de la Ville de Caen (1987)**: pour *les Paras perdus*, roman paru aux *Presses de la Cité* en 1987.
- **Prix des Libraires de Normandie (1989)**: pour *La Maëve 1786-1804*, roman paru aux *Presses de la Cité* en 1989.
- **Prix Encre Marine (1998)**: décerné par la Marine Nationale pour *Roald Amundsen, le plus grand des explorateurs polaires*, paru aux *Éditions Glénat* en 1988.



Jean Mabire avait et a toujours une grande admiration pour l'écrivain Paul Sérant. Qui le lui rendait bien. Nous en avons fait d'ailleurs, à titre posthume, le Président d'honneur de l'Association des Amis de Jean Mabire. Mait'Jean, qui désire rendre hommage à son ami, s'est lancé dans le classement des archives de l'auteur de l'aventure spirituelle des Normands. Avec la rigueur qu'on lui connaît, il a dressé son plan de travail. C'est le texte que vous allez trouver ci-après. la portée générale de ce document constitue, en fait, une véritable ligne directrice pour les activités à venir de notre association. Nos lecteurs sauront ainsi de quelle manière ils peuvent contribuer à nous aider à constituer le fonds d'archives de... Jean Mabire lui-même.

Un écrivain ne doit pas seulement écrire, mais aussi classer les multiples documents générés par son métier. Voici, à titre indicatif, quelques-unes des grandes rubriques qui peuvent constituer ses archives.

"Un écrivain ne doit pas seulement écrire, mais aussi classer les multiples documents générés par son métier. Voici, à titre indicatif, quelques-unes des grandes rubriques qui peuvent constituer ses archives."

- 1° **Livres publiés** dans leurs différentes éditions. Il convient d'en établir la bibliographie complète, comprenant format, nombre de pages, relié ou broché, date de parution (avec indication du mois de l'achèvement d'imprimer), éditeur, dédicace éventuelle, au besoin bref résumé, préciser s'il y a un index et une bibliographie. Cette biblio complète la collection des livres eux-mêmes.
- 2° **Contribution à des livres collectifs et préfaces éventuelles.** Il faut conserver un exemplaire de ces livres ou au minimum une photocopie du texte de la contribution ou de la préface, avec indication format, nombre de pages, éditeur et date.
- 3° **Articles publiés.** En conserver des photocopies, classées d'une part par ordre chronologique et d'autre part par organes de presse. De toutes façons, ces articles doivent faire l'objet d'une fiche qui permettra ensuite un répertoire (ou plutôt deux fiches : chrono et organes) ;
- 4° **Manuscrits/Tapuscrits des œuvres publiées.** Si possible conserver les originaux et non des photocopies. On peut considérer comme "manuscrits" les disquettes d'ordinateur. Cet ensemble de manuscrits originaux concerne les livres, préfaces, articles, etc...
- 5° **Manuscrits des œuvres non publiées.** Qu'il s'agisse de livres, préfaces, articles, notes, contributions diverses. Il est très important de **dater** ces documents.
- 6° **Conférences et causeries.** Textes intégraux ou notes ayant servi à la "parlote". Enregistrements audio ou vidéo sous forme de K7. Indiquer date et lieu de ces interventions, ainsi que le cadre dans lequel elles se sont déroulées.
- 7° **Émissions de radio ou de télévision.** Notamment des entretiens, date, interlocuteur, K7.
- 8° **Photographies, K7 audios et vidéos**
- 9° **Projets de livres et d'articles.** Liste et synopsis.
- 10° **Correspondance.** Lettres envoyées (double par carbone ou photocopie). Lettres reçues, classées par correspondant ou bien chronologiquement. Problème du

classement des cartes postales par sujet ou par texte (photocopie éventuelle...)

11°-Agendas et journaux personnels.

12°-Documents divers. Coupures de journaux, petites brochures, tracts. Cela rejoint la bibliothèque et la vidéothèque.

Le classement des documents représente un travail colossal, d'autant qu'il est souvent lié à l'actualité fugitive. Cet ensemble constitue un secteur bien particulier des archives de l'écrivain, d'autant qu'il n'a pu guère être utilisé que par lui seul. **Il peut exister un classement par livre publié par l'auteur. Ces documents sont alors un complément du manuscrit.**

13°-Bibliothèque. Établir un catalogue dans la mesure du possible. Le classement des livres se fait en général par **Thèmes** et dans chacun par ordre alphabétique (par ex. romans) ou chronologique (par ex. Histoire).

14°-Rapports avec les éditeurs. Contrats, Comptes, Correspondance,

15°-Litiges ou procès éventuels. Rapports avec des avocats, Jugements, insertions dans journaux.

16°-Ventes/signatures. Lieux, dates, listes des livres vendus, coupures de presse à cette occasion.

17°-Dossiers des critiques de presse. Coupures de journaux et de revues, classées par ordre chrono ou par livre-entretiens avec l'auteur, articles nécrologiques. Aussi classement éventuel par noms des critiques.

18°-Renseignements généalogiques et familiaux sur l'auteur.

19°-Distinctions reçues. Prix littéraires, décorations...

20°-Notes biographiques

21°-Testament

Ceci n'est qu'une première approche et demanderait à être précisé pour nombre de détails. Le classement peut bien entendu varier selon les auteurs, notamment pour ceux exerçant une autre activité (artistique, notamment : dessin, graphisme, peinture...).

Livres de Jean Mabire proposés à la vente par l'AAJM

Titre	Éditeur	Prix en €uro	
• <i>Tixier-Vignancour, histoire d'un Français</i>	Détérna	21,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Mourir pour Dantzig</i>	Dualpha	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Du bûcher à la guillotine</i>	Dualpha	26,68	<input type="checkbox"/>
• <i>Les évadés de la mer</i>	Dualpha	23,00	<input type="checkbox"/>
			
• <i>Thulé, le soleil retrouvé des hyperboréens</i>	Irminsul	29,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Drieu parmi nous</i>	Irminsul	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Que lire? Tome I</i>	Irminsul	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Que lire? Tome II</i>	National-Hebdo	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Que lire? Tome III</i>	National-Hebdo	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Que lire? Tome IV</i>	National-Hebdo	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Que lire? Tome V</i>	National-Hebdo	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Que lire? Tome VI</i>	Irminsul	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Que lire? Tome VII (Nouveauté)</i>	Irminsul	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Les paras de l'Afrikakorps</i>	Jacques Grancher	21,40	<input type="checkbox"/>
• <i>Skorzeny, « l'homme le plus dangereux d'Europe »</i>	Jacques Grancher	21,40	<input type="checkbox"/>
• <i>Division de choc Wallonie - Lutte à mort en Poméranie</i>	Jacques Grancher	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Mourir à Berlin - Les Français derniers défenseurs du Bunker</i>	Jacques Grancher	21,40	<input type="checkbox"/>
• <i>Les panzers de la Garde Noire</i>	Jacques Grancher	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Les SS au poing de fer face aux Paras américains</i>	Jacques Grancher	21,40	<input type="checkbox"/>
• <i>La Brigade Frankreich - L'ultime combat des SS français</i>	Jacques Grancher	21,40	<input type="checkbox"/>
• <i>Les Paras du Reich - Le fer de lance de la BlitzKrieg</i>	Jacques Grancher	21,40	<input type="checkbox"/>
• <i>Objectif: Crête, l'enfer des Paras allemands</i>	Jacques Grancher	21,40	<input type="checkbox"/>
• <i>Division Nordland - Dans l'univers glacé, devant Leningrad</i>	Jacques Grancher	21,40	<input type="checkbox"/>
• <i>Les Généraux du diable - La Waffen SS en Normandie</i>	Jacques Grancher	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>La Division Charlemagne - Sur le front de l'est (1944-45)</i>	Jacques Grancher	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Les Diables Rouges attaquent la nuit</i>	Jacques Grancher	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Les jeunes fauves du Führer - La Division SS HitlerJugend</i>	Jacques Grancher	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Panzers SS dans l'enfer normand</i>	Jacques Grancher	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Sur les pistes de la Russie centrale (Nouveauté)</i>	Jacques Grancher	24,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Une Normandie dans la Révolution - La Maôve</i>	Bertout	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Les Ducs de Normandie</i>	Lavauzelle	08,00	<input type="checkbox"/>
			
• <i>Jean Mabire et le Mouvement Normand - tome I</i>	L'Esneque	4,57	<input type="checkbox"/>
• <i>Jean Mabire et le Mouvement Normand - tome II</i>	L'Esneque	4,57	<input type="checkbox"/>
• <i>Jean Mabire et le Mouvement Normand - tome III</i>	L'Esneque	4,57	<input type="checkbox"/>
• <i>Jean Mabire et le Mouvement Normand - tome IV</i>	L'Esneque	4,57	<input type="checkbox"/>
• <i>Jean Mabire et le Mouvement Normand - tome V</i>	L'Esneque	4,57	<input type="checkbox"/>
• <i>Légendes traditionnelles de Normandie</i>	L'Ancre de Marine	14,94	<input type="checkbox"/>
• <i>Légendes de la Mythologie nordique</i>	L'Ancre de Marine	14,94	<input type="checkbox"/>
• <i>Jersey sous l'Occupation</i>	L'Ancre de Marine	14,94	<input type="checkbox"/>
• <i>Les Vikings à travers le monde</i>	L'Ancre de Marine	22,00	<input type="checkbox"/>
• <i>La Traite des Noirs</i>	L'Ancre de Marine	14,94	<input type="checkbox"/>
• <i>Patrick Pearse, une vie pour l'Irlande</i>	Terre & Peuple	12,96	<input type="checkbox"/>
• <i>La Varende entre nous</i>	P. de la Varende	15,25	<input type="checkbox"/>
• <i>Béring - Kantchatka - Alaska (1725-1741)</i>	Glénat	16,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Amundsen, le plus grand des explorateurs polaires</i>	Glénat	18,00	<input type="checkbox"/>
	Total :		€
	Port :	2,00	€

Nom : _____ Prénom : _____
 Adresse : _____
 Code postal : _____ Ville : _____
 commande les ouvrages ci-dessus cochés et verse un chèque global (comprenant les frais de port) de _____ euros à l'ordre de l'A.A.J.M.

Signature :

à renvoyer à :
 l'Association des Amis de Jean Mabire (AAJM) - BP 6 - 27520 Boissey Le Châtel

Appel à toutes les bonnes volontés...

... et aux Amis qui « chinent » dans les brocantes, chez les bouquinistes : achetez les ouvrages de Jean Mabire que seriez amenés à découvrir : nous sommes pre-neurs !

Écrire à l'A.A.J.M. - BP 6.
 27520 Boissey-le-Châtel.

ADHÉREZ !

À remplir soigneusement en lettres capitales

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Tel. : _____

Fax. : _____

E.mail : _____

@ _____

Profession : _____

Questionnaire

1° - Livres de Jean Mabire que vous avez lus : _____

2° - Livres de Jean Mabire que vous souhaitez lire : _____

3° - Souhaitez-vous être parrainé dans l'association ?
 Non Oui Par qui ? _____

Je désire adhérer à l'Association des Amis de Jean Mabire et je verse une cotisation de 10 € pour l'année en cours.

Signature

Conception & Impression
 Les Éditions d'Héligoland
 BP 2 - 27290 Pont-Authou
 www.editions-heligoland.com
 Editions.Heligoland@wanadoo.fr

