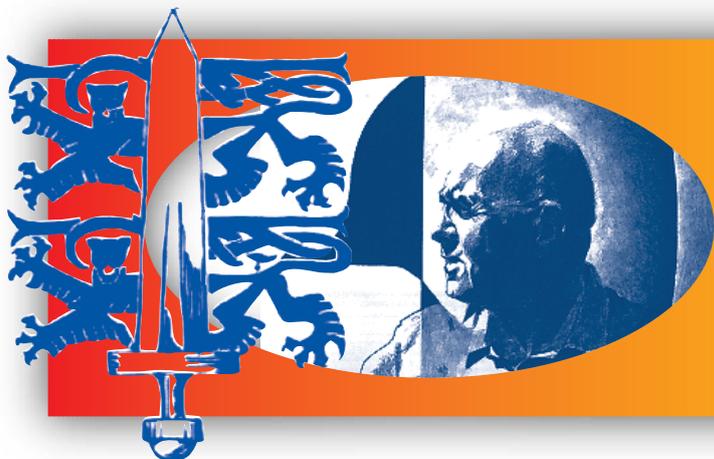


Les volumes VI & VII de la série *Que lire? sont parus!*

Par Guillaume Lenoir. En page 3

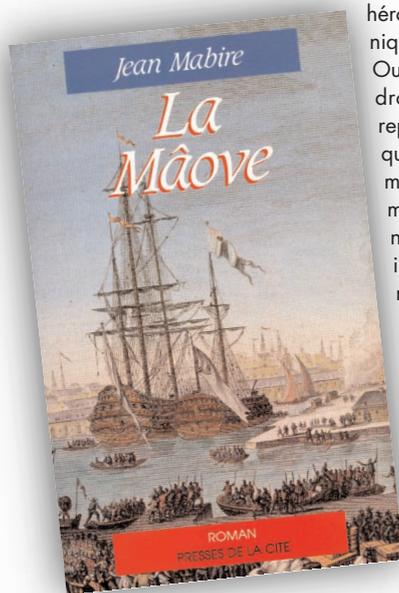
**Actualités de l'association :
l'AAJM progresse alors...
PAYEZ VOS COTISES!...**



Les Amis de Jean Mabire

Éditorial **Jean Mabire fait-il œuvre d'historien ?**

Présentant dans la revue universitaire *Les Annales de Normandie* le roman *La Mâove - une Normande dans la Révolution*, un commentateur faisait remarquer un peu dédaigneusement que l'auteur prêtait à ses héros des sentiments autonomistes assez anachroniques dans le contexte de la fin du XVIII^{ème} siècle. Outre le fait que le romancier a tout de même quelque droit à faire vagabonder son imagination, le reproche, en réalité, était plutôt erroné. Les travaux qui ont été menés depuis sur les Parlementaires normands de l'Ancien Régime montrent que les sentiments que prête Jean Mabire à l'un de ses personnages, Frédéric du Val d'Ectot, n'étaient pas si incongrus. Loin de là, il y a eu une véritable fièvre régionaliste dans les années qui précédèrent la Révolution. On en trouve les échos dans les fameux Cahiers de Doléances et il y eut bien une tentative d'Assemblée provinciale, dont la vie fut écourtée par la convocation des États Généraux et, plus tard, la suppression ambiguë des privilèges lors de la Nuit du 4 août... Mon propos n'est pas de disserter sur la véracité d'un phénomène historique mais de la qualité d'historien que l'on conteste à Jean Mabire. QU'en est-il véritablement ?



Qu'entend-t-on vraiment par œuvre d'historien ? Évidemment, les universitaires diront qu'il s'agit d'une recherche appuyée par un appareil de notes impressionnant, où l'on discute les hypothèses... D'où un ton inimitable des ouvrages d'historiens dans lesquels les doutes sont plus fréquents que les affirmations péremptoires. Cela donne rarement de la bonne littérature : l'histoire est une science humaine et les historiens entendent qu'on ne leur conteste pas le caractère scientifique de leur discipline.

Mais l'histoire est aussi un genre littéraire. Qui contestera la qualité d'historien à un Michelet ? Qui contestera la qualité d'écrivain à ce même Michelet ?

C'était l'époque où les historiens avaient noms de Taine, Lamartine, Guizot, Thiers, Michelet et tant d'autres...

Jean Mabire ne se situerait-il pas dans les brisées de ces illustres devanciers ?

Il n'en a certainement pas la prétention, mais force est de constater qu'il parvient à concilier style, art du récit et exactitude historique. C'est le produit de sa formation professionnelle et de la minutie avec laquelle il aborde un sujet.

Journaliste, il a appris à écrire court, précis et clair. Quand on a été "localier", on a acquis des qualités singulières : dire tout en un minimum de mots, situer dans l'espace et dans le temps, faire comprendre aux lecteurs ce que, préalablement, on a compris, parce qu'on a vu, entendu... Tel événement est arrivé à telle heure, en tel endroit, concernant telle personne, dans telles circonstances, avec tels résultats. Le souci de la vérité est aussi essentiel que le souci de la faire connaître... Jean Mabire a aussi été "reporter" et, là, c'est le témoignage qui constitue, avec éventuellement les archives et, si possible, l'enquête sur le terrain, l'aliment principal des articles à publier... Rude école qui, par bien des côtés, vaut largement la formation universitaire scientifique de l'historien... Dans l'art de transcrire les propos d'un témoin se situe l'habileté de l'auteur, qui restitue les dialogues, décrit les situations, dépeint les paysages. En un mot, il fait revivre l'événement. Appliquée à un fait historique, la méthode se révèle d'une grande puissance d'évocation. Jean Mabire, dans la préface qu'il a consacré au livre magnifique de Jean de La Varenne, *Le Bâtard Conquérant* (Art et Histoire d'Europe) remarque avec juste raison que l'écrivain normand, pour mieux comprendre la bataille d'Hastings, est allé crapahuter sur place et a gravi la colline de Senlac. Mais qu'a-t-il fait lui-même pour écrire son livre *La saga de Narvik* ? Louis-Christian Gautier nous l'a raconté dans le précédent numéro du bulletin de l'AAJM : non seulement il est allé là-bas, dans les mêmes conditions que les troupes qui débarquèrent à

Bulletin de liaison interne
Dépôt légal à la parution

**LES AMIS
DE JEAN MABIRE**

Boîte Postale n° 6
27 520 Boissey-le-Châtel
www.amis-mabire.com

Narvik, mais il a voulu voir, de ses yeux, le terrain, a rencontré le maximum de témoins, a compulsé des archives et des documents locaux (et pas question d'oublier la moindre photocopie !). Est-ce cela que des universitaires dédaigneux appellent du journalisme historique ou tout simplement de l'histoire ? Après les livres de Jean Mabire sur Narvik, la bataille des Alpes, telles tribulations de ces divisions SS engagés sur le front de Normandie, il n'est plus possible d'écrire l'histoire sans tenir compte de la formidable puissance d'évocation de notre ami. On contestera tel ou tel point de détail : Jean Mabire le dit lui-même, il lui arrive de recevoir un courrier d'un protagoniste qui rectifie une péripétie des combats... Les témoignages, au bout de quelques décennies, sont quelquefois flous. Mais qui pourra contester que c'est à partir du travail initial de Maître Jean que la vérité totale historique a quelque chance de se révéler ? Eddy Florentin, avec beaucoup d'honnêteté, a pratiquement réécrit en totalité *Stalingrad en Normandie*. Cela eut-il été possible sans son travail initial d'historien ? Les précisions, les corrections n'interviennent qu'à partir du travail initial.

Jean Mabire est indiscutablement un historien. Qu'on me permette d'illustrer cette affirmation par une anecdote dont j'ai été le témoin. Rédigeant *La Mâove*, cet extraordinaire roman historique dont l'ami Thierry Leprévost a dit tout le bien qu'il pensait dans le précédent numéro du Bulletin, Jean Mabire a suivi pas à pas la relation historique du voyage de Louis XVI en Normandie et comme il mettait en scène un officier des gardes françaises, il est allé consulter les ouvrages spécialisés sur les uniformes de cette formation d'élite. Chaque unité avait un signe distinctif, qui un parement de couleur jaune, qui un retroussis cramoussi... Et la formation qui accompagna Louis XVI en Normandie est ainsi décrite avec une stricte exactitude dans *La Mâove*. Lisez ce roman. Sachez qu'en dehors de la trame romanesque, tout, événements, descriptions, personnages, tout est rigoureusement exact. Décidément, le "journalisme historique" a du bon : il restitue l'histoire !

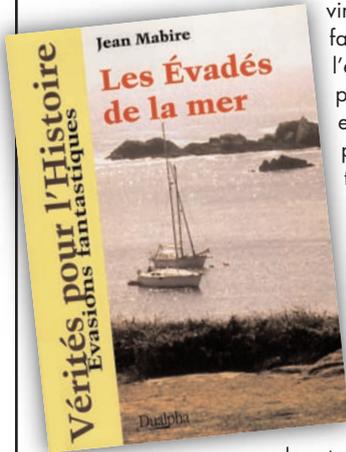
Didier Patte

À lire

Les évadés de la mer...

ou quand Jean Mabire semble raconter les histoires extraordinaires de l'Oncle Paul

Je ne sais plus dans quel hebdomadaire illustré de mon enfance, il m'arrivait de dévorer les récits intitulés "histoires extraordinaires de l'Oncle Paul", mais j'ai éprouvé la même joie à lire ces histoires d'évasions fantastiques que nous conte Jean Mabire, dans cette réédition parue chez Dualpha.



Histoires courtes : une vingtaine de pages. Où il faut tout dire. Situer l'époque, le contexte, les personnages. Entretenir ensuite le suspense car, le plus souvent, ces aventures ont nécessité de longues périodes de préparation, l'évasion en elle-même est rapide : il faut fausser compagnie à des geôliers, à des pays tyranniques, à des contraintes politiques ou guerrières, cela ne peut traîner

longtemps... Mais une fois libre, comment peut-on atteindre un havre sûr ? C'est alors que commence l'épreuve : c'est loin, c'est dur, c'est plein d'embûches. Il faut surmonter tout cela. Par la volonté. Par la ténacité. Quelquefois par l'astuce. Les hommes et les femmes se révèlent et deviennent des héros de légendes simplement parce qu'un jour ils ont décidé que rien ne valait plus que la liberté.

Voilà ce que Jean Mabire veut faire passer dans ces courts récits et il y parvient parfaitement. Huit histoires d'évasions spectaculaires qui mettent en scène des corsaires du Roi Soleil fuyant les pontons anglais ; Rochefort faussant compagnie au bagné versaillais de Nouvelle Calédonie ; l'odyssée de la compagnie de débarquement de l'Emdem, ce croiseur allemand contraint par la Navy de s'échouer aux Iles Cocos ; l'épopée de ces seize réfugiés estoniens fuyant la tyrannie stalinienne ; etc... Tableaux différents, conditions dissemblables et, pourtant, à chaque fois l'auteur sait nous captiver. Ces aventures ont un incomparable parfum de sel. Jean Mabire aime la marine à voile et, depuis *Morbihan* (1), est passé maître dans l'utilisation des termes de navigation. Cela paraît naturel et l'on sent les embruns quand un vent de nordet prend de travers le fragile esquif sur lequel les héros gagnent la liberté.

L'évasion est aussi pour le lecteur qui en ouvrant ce bouquin s'embarque pour quelques heures de bonheur.

Robert Levasseur

(1) *Morbihan autour du monde*, Éditions Maritimes et d'Outre-Mer. Fayard. Paris 1982.

Les évadés de la mer, collection Vérités pour l'histoire. Dualpha. 23 €. (Disponible à l'AAJM). Il s'agit d'une réédition du livre *Évasions fantastiques*, paru aux Éditions maritimes et d'outre-Mer. Paris 1970.

Actualités

de l'association...

Depuis la réunion de Béchereil, notre association a participé à plusieurs rassemblements, par lesquels :

- **La Journée Normande**, Varaville, le samedi 31 mai, où nous tenions un stand, en présence de Jean Mabire qui a dédié de nombreux ouvrages.
- **La Fête du cochon**, organisée par l'association Le Conquérant, le dimanche 15 juin, au manoir es Trois-Pierres, près de Saint-Romain-de-Colbosc, Jean Mabire qui était l'invité d'honneur fit une conférence très applaudie sur l'engagement militant. L'AAJM tenant, là aussi, un stand.
- Certains de nos amis nous ont fait savoir que le bulletin n° 5 leur était parvenu avec retard. C'est exact : une partie de l'envoi ayant été différée pour des raisons techniques. Nous nous en excusons auprès d'eux. D'autres ont dit qu'ils ne l'avaient pas reçu : c'est anormal. Qu'ils veuillent bien nous le signaler : nous enverrons le numéro manquant.

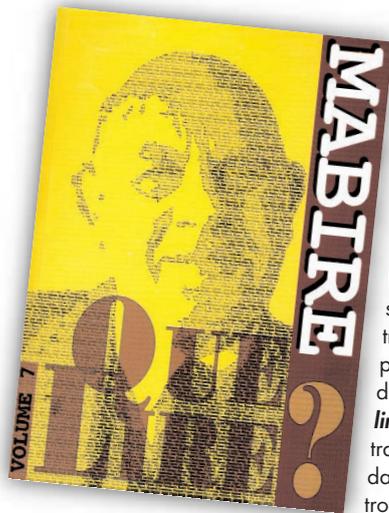
- Nous remercions les Amis qui nous font parvenir des ouvrages de Jean Mabire trouvés dans les foires-à-tout et autres brocantes.

Petit à petit, nous constituons un stock d'ouvrages de Jean Mabire d'occasion qui permettra, le cas échéant, de fournir certains titres difficilement trouvables aujourd'hui.

- De plus en plus de journaux, revues et associations parlent de l'AAJM. Nous les en remercions. Dans le prochain numéro du Bulletin, nous dresserons la liste — avec adresse — de tous ces confrères et amis.
- La Trésorière — rôle ingrat, mais indispensable dans une association — rappelle avec le sourire que certains amis n'ont pas encore repris leur cotisation pour l'année 2003. Faites-lui garder le sourire : la cotisation est toujours de 10 € pour l'année.



Diffusez le Bulletin de l'AAJM autour de vous !



"Nous recommandons la série des Que lire ? à tous nos lecteurs : c'est une source de connaissances, c'est un moment, un long moment, de joie pure."

La série continue. Et l'on sait qu'un huitième volume est prêt à sortir, qu'un neuvième est pratiquement bouclé et que Mait'Jean, coureur littéraire de fond, est en train de fourbir la matière pour un dixième, voire un onzième tome. Ou trouve-t-il le temps de lire tous ces auteurs ? De rassembler les éléments de leur biographie et de leur bibliographie ? Surtout de synthétiser tout cela pour nous ciseler des portraits, courts, incisifs, précis. De plus, il semble les apprécier tous. Pas les aimer tous. Il en est qu'il préfère, mais à tous, il s'efforce, avec succès, d'offrir une représentation à leur avantage. Il traque leur talent et nous en fait part. Ce n'est pas un plaisir égoïste d'esthète : il y a un souci pédagogique dans la démarche suivie par Jean Mabire, dans **Que lire ?**. Une volonté encyclopédique aussi. Ce n'est pas trahir un secret si nous révélons que l'auteur s'est jeté dans l'aventure de **Que lire ?** parce qu'il n'avait pas trouvé un éditeur capable de soutenir son projet d'encyclopédie culturelle normande. Depuis, il s'est rattrapé : dans la foule d'écrivains que, toutes les semaines, il met en lumière, le nombre des écrivains normands est significatif. Ce n'est pas par chauvinisme. Jean Mabire est persuadé, avec juste raison, que la Normandie est certainement la province de France à avoir le plus apporté à la littérature française, un peu comme l'Irlande pour l'Angleterre. Non, Mait'Jean n'est pas chauvin, car, à bien y regarder, une autre province a fait l'objet de son attention : la Bretagne... Et puis, il y a la Provence, la Flandre, et puis, et puis... En fait, Jean Mabire, avec un souffle jamais court, a entrepris un panorama de la littérature française, européenne, mondiale. Son exploit, car c'en est un, est digne de figurer au livre des records. De l'art du feuilleton hebdomadaire sans tirer à la ligne et, avec comme sujets, tous ses devanciers et confrères, les écrivains. Je l'ai dit, tant pis si je me répète, la série des **Que lire ?** de Jean Mabire constituera l'œuvre maîtresse de cet écrivain majeur de notre époque. On s'y référera, comme on se réfère aux volumes de Lagarde et Michard, mais à la différence de ses deux illustres universitaires,

Jean Mabire travaille seul, sans filet, sans commande officielle, sans mission pédagogique pour encadrer son effort, guidé par son seul instinct de la beauté littéraire, du combat des idées, de l'appréciation de l'influence de chacune de ses vedettes hebdomadaires.

Mais revenons aux deux derniers tomes de la série : le six, le sept. Dans le volume six, on trouve des notices sur Lanzal del Vasto ou sur Bardèche, sur Laxness et sur Heidegger, sur Barbey d'Aureville et sur Paul Nizan... Il y en a pour toutes les époques, pour tous les pays et pour tous ceux qui ont du goût pour l'expression littéraire, quelle qu'elle soit. Ce que j'aime particulièrement, ce sont les résumés lapidaires qui définissent chacun des auteurs : Laxness " **une terre et un peuple, une île et une culture** ", Maurice d'Hartoy " **croix de sang, croix de feu** ", Michel de Ghelderode " **un dramaturge du mystère et du fantastique** ", etc... et tout à l'envi.

Et dois-je l'avouer ? Sur les quatre-vingt-cinq écrivains évoqués, il y en a bien vingt que je ne connaissais pas avant de lire la chronique de Jean Mabire et que, grâce à lui, je voudrais maintenant connaître. À ce titre, on peut dire que Jean Mabire est un éveillé. Il suscite la curiosité de ses lecteurs. C'est un bienfaiteur de la littérature. Le volume sept est bien entendu, aussi dense, aussi profus, et l'on va de Karen Blixen à Miguel de Unamuno, en passant par le Comtesse de Ségur, Jacques Hebertot et Frédéric Dard.

Chaque notice est accompagnée d'une note bibliographique permettant aux passionnés de se plonger dans la lecture, plus ou moins accessible des œuvres de chaque auteur. C'est un travail fastidieux que Jean Mabire nous offre en prime, mais ô combien utile !

Nous recommandons la série des **Que lire ?** à tous nos lecteurs : c'est une source de connaissances, c'est un moment, un long moment, de joie pure.

Guillaume Lenoir

Par Eric Lefèvre et Jean Mabire, aux Éditions Grancher

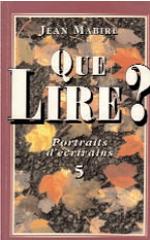
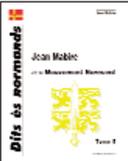


Cet ouvrage fait suite à **La LVF 1941, par moins 40° devant Moscou** (Fayard 1985) et à **La Légion perdue, face aux partisans - 1942** (Grancher, 1995). Nos deux auteurs continuent leur enquête et réunissent un maximum de témoignages, tant oraux auprès des survivants que photographiques, puisés dans les archives officielles ou privées. Il s'agit, d'abord et avant tout, d'un reportage historique, où le souci du détail écarte tout lyrisme. La lecture de ces événements montre à l'évidence que la guerre n'est jamais " **fraîche et joyeuse** ". C'était des soldats politiques pour certains, des aventuriers pour d'autres, des égarés aussi. Ils avaient choisi le mauvais camp : toute la question est de savoir s'ils en

étaient conscients en partant. En tout cas, sur place, il n'y avait pas place pour un quelconque romantisme. Les auteurs ne cachent rien et relatent. Sans commentaires inutiles. De temps à autre, on a le témoignage des gens d'en face, de ces brigades de partisans russes, qui jouèrent un si grand rôle sur les arrières des troupes allemandes. Ce fut une guerre inexpiable, d'une férocité sans pareille. Ici et là des " **figures** " apparaissent, que l'histoire a éliminées : Doriot, Demessine... Les auteurs évitent de les juger ou de les approuver. Les faits, rien que les faits. À ce titre, le livre se lit comme un document. Sans doute est-ce le but recherché ?

Robert Levasseur

Livres de Jean Mabire proposés à la vente par l'AAJM

Titre	Éditeur	Prix en €uro	
• <i>Tixier-Vignancour, histoire d'un Français</i>	Détérna	21,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Mourir pour Dantzig</i>	Dualpha	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Du bûcher à la guillotine</i>	Dualpha	26,68	<input type="checkbox"/>
• <i>Les évadés de la mer</i>	Dualpha	23,00	<input type="checkbox"/>
			
• <i>Thulé, le soleil retrouvé des hyperboréens</i>	Irminsul	29,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Drieu parmi nous</i>	Irminsul	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Que lire? Tome I</i>	Irminsul	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Que lire? Tome II</i>	National-Hebdo	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Que lire? Tome III</i>	National-Hebdo	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Que lire? Tome IV</i>	National-Hebdo	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Que lire? Tome V</i>	National-Hebdo	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Que lire? Tome VI</i>	Irminsul	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Que lire? Tome VII (Nouveauté)</i>	Irminsul	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Les paras de l'Afrikakorps</i>	Jacques Grancher	21,40	<input type="checkbox"/>
• <i>Skorzeny, « l'homme le plus dangereux d'Europe »</i>	Jacques Grancher	21,40	<input type="checkbox"/>
• <i>Division de choc Wallonie - Lutte à mort en Poméranie</i>	Jacques Grancher	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Mourir à Berlin - Les Français derniers défenseurs du Bunker</i>	Jacques Grancher	21,40	<input type="checkbox"/>
• <i>Les panzers de la Garde Noire</i>	Jacques Grancher	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Les SS au poing de fer face aux Paras américains</i>	Jacques Grancher	21,40	<input type="checkbox"/>
• <i>La Brigade Frankreich - L'ultime combat des SS français</i>	Jacques Grancher	21,40	<input type="checkbox"/>
• <i>Les Paras du Reich - Le fer de lance de la BlitzKrieg</i>	Jacques Grancher	21,40	<input type="checkbox"/>
• <i>Objectif: Crête, l'enfer des Paras allemands</i>	Jacques Grancher	21,40	<input type="checkbox"/>
• <i>Division Nordland - Dans l'univers glacé, devant Leningrad</i>	Jacques Grancher	21,40	<input type="checkbox"/>
• <i>Les Généraux du diable - La Waffen SS en Normandie</i>	Jacques Grancher	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>La Division Charlemagne - Sur le front de l'est (1944-45)</i>	Jacques Grancher	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Les Diables Rouges attaquent la nuit</i>	Jacques Grancher	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Les jeunes fauves du Führer - La Division SS HitlerJugend</i>	Jacques Grancher	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Panzers SS dans l'enfer normand</i>	Jacques Grancher	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Sur les pistes de la Russie centrale (Nouveauté)</i>	Jacques Grancher	24,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Une Normandie dans la Révolution - La Maôve</i>	Bertout	23,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Les Ducs de Normandie</i>	Lavauzelle	08,00	<input type="checkbox"/>
			
• <i>Jean Mabire et le Mouvement Normand - tome I</i>	L'Esneque	4,57	<input type="checkbox"/>
• <i>Jean Mabire et le Mouvement Normand - tome II</i>	L'Esneque	4,57	<input type="checkbox"/>
• <i>Jean Mabire et le Mouvement Normand - tome III</i>	L'Esneque	4,57	<input type="checkbox"/>
• <i>Jean Mabire et le Mouvement Normand - tome IV</i>	L'Esneque	4,57	<input type="checkbox"/>
• <i>Jean Mabire et le Mouvement Normand - tome V</i>	L'Esneque	4,57	<input type="checkbox"/>
• <i>Légendes traditionnelles de Normandie</i>	L'Ancre de Marine	14,94	<input type="checkbox"/>
• <i>Légendes de la Mythologie nordique</i>	L'Ancre de Marine	14,94	<input type="checkbox"/>
• <i>Jersey sous l'Occupation</i>	L'Ancre de Marine	14,94	<input type="checkbox"/>
• <i>Les Vikings à travers le monde</i>	L'Ancre de Marine	22,00	<input type="checkbox"/>
• <i>La Traite des Noirs</i>	L'Ancre de Marine	14,94	<input type="checkbox"/>
• <i>Patrick Pearse, une vie pour l'Irlande</i>	Terre & Peuple	12,96	<input type="checkbox"/>
• <i>La Varende entre nous</i>	P. de la Varende	15,25	<input type="checkbox"/>
• <i>Béring - Kantchatka - Alaska (1725-1741)</i>	Glénat	16,00	<input type="checkbox"/>
• <i>Amundsen, le plus grand des explorateurs polaires</i>	Glénat	18,00	<input type="checkbox"/>
	Total :		€
	Port :	2,00	€

Nom : _____ Prénom : _____
 Adresse : _____
 Code postal : _____ Ville : _____
 commande les ouvrages ci-dessus cochés et verse un chèque global (comprenant les frais de port) de _____ euros à l'ordre de l'A.A.J.M.

Signature :

à renvoyer à :
 l'Association des Amis de Jean Mabire (AAJM) - BP 6 - 27520 Boissey Le Châtel

Appel à toutes les bonnes volontés...

... et aux Amis qui « chinent » dans les brocantes, chez les bouquinistes : achetez les ouvrages de Jean Mabire que seriez amenés à découvrir : nous sommes pre-neurs !

Écrire à l'A.A.J.M. - BP 6.
 27520 Boissey-le-Châtel.

ADHÉREZ !

À remplir soigneusement en lettres capitales

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Tel. : _____

Fax. : _____

E.mail : _____

@ _____

Profession : _____

Questionnaire

1° - Livres de Jean Mabire que vous avez lus : _____

2° - Livres de Jean Mabire que vous souhaitez lire : _____

3° - Souhaitez-vous être parrainé dans l'association ?
 Non Oui Par qui ? _____

Je désire adhérer à l'Association des Amis de Jean Mabire et je verse une cotisation de 10 € pour l'année en cours.

Signature

Conception & Impression
 Les Éditions d'Héligoland
 BP 2 - 27290 Pont-Authou
 www.editions-heligoland.com
 Editions.Heligoland@wanadoo.fr

