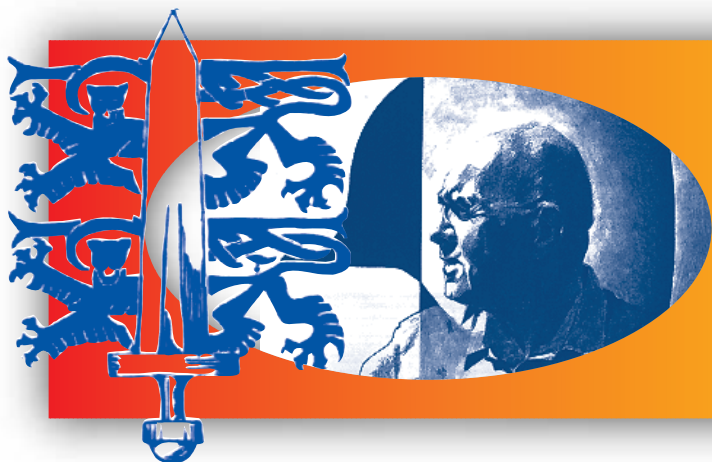


**Le déroulement
de l'hommage**

En pages 3 & 4.

**Les ouvrages de Jean Mabire
disponibles auprès de l'AAJM**

n°12
Mai
2016



Les Amis de Jean Mabire

En ce site grandiose et tragique...



**Nous rendons hommage
à Jean MABIRE
éveilleur de la Normandie
chantre des patries charnelles**

L'HOMMAGE A JEAN MABIRE

Les courriels, les lettres, les télécopies que nous recevons sont tellement nombreux, tellement émouvants à propos de la disparition de Jean Mabire que nous pourrions remplir plusieurs bulletins. Pour l'instant, nous collectons tous ces témoignages. Il en est de même des articles de presse qui sont parus, paraissent ou vont paraître : nous demandons à nos lecteurs, à nos amis de nous les faire parvenir, car nous ne recevons pas toutes les publications et nous souhaiterions avoir un dossier exhaustif sur l'hommage rendu à Jean Mabire.

Dans nos bulletins ultérieurs, nous reprendrons tous ces textes et les ferons connaître aux amis. Nous nous sommes bornés dans le numéro 11 (Avril 2006) à demander aux membres du bureau de l'Association de bien vouloir nous confier leur expression toute personnelle que leur inspire cette disparition. **Jacques Saint-Pierre**, au nom de la rédaction, s'est joint aux membres du bureau, ainsi que **Serge de Beketch**, car c'est le premier témoignage que nous avons reçu. Ce numéro 11 était bouclé lorsque nous avons appris le décès de Mait'Jean : nous l'avons donc repris, mais nous avons conservé la commémoration du trentième anniversaire de la publication de « *L'histoire de la Normandie* » (le fameux Mabire — Ragache) : c'était le dernier souhait de notre ami Jean Mabire lorsque nous le vîmes pour la dernière fois, à Saint — Malo, le 11 mars dernier...

• Ce numéro, comme les précédents, est disponible auprès de l'association. (1 euro le n° + participation aux frais d'envoi : 0,53 euro)

Le trimestre de l'hommage à Jean Mabire, le 27 mai au Château Gaillard



Notice de Jean Mabire, le 27 mai au Château Gaillard

Témoignage

Déroulement de l'Hommage

Château-Gaillard. 27 mai 2006

A 15 heures précises, les participants, étendards déployés, montent vers le Château...

Tous les assistants se réunissent autour du puits et font face à l'estrade et au portrait de Jean Mabire. Les porteurs de drapeaux se répartissent de chaque côté du bouclier d'honneur...

Fabrice LESADE, co-fondateur des *Oiseaux Migrateurs*, présente et organise la cérémonie...

L'hommage est rendu par toutes les associations auxquelles Jean Mabire a apporté son concours, ses talents, son esprit et son militantisme : associations normandes, associations régionalistes, associations de jeunesse, amicales diverses, organisations enracinées...

D'elles, quelques personnalités vont successivement apporter leur témoignage et, ainsi, éclairer la personnalité de Jean Mabire. Chaque intervention sera suivie ou précédée de chants interprétés par les *Oiseaux Migrateurs* et les membres d'*Europe - Jeunesse*.

Des lectures de textes de Jean Mabire ponctueront aussi la suite des discours.

Les témoignages...

• **Pierre VIAL**, président de « Terre & Peuple », évoquera « **Jean Mabire, l'éveilleur** ».

• **Xavier GUILLEMOT**, président du Mouvement Régionaliste Breton, directeur de « *L'Idée Bretonne* », parlera de « **Jean Mabire, le chantre des patries charnelles** », de l'amitié britto-normande et délivrera un message de **M. Yann FOUERE**.

• **Louis-Christian GAUTIER**, vice-président de l'Association des Amis de Jean Mabire, commentera son premier ouvrage « *Drieu parmi nous* » et le contexte de l'époque où Mait'Jean était un écrivain combattant.

• **Katherine HENTIC - MABIRE**, vice-présidente de l'A.A.J.M., présentera « **Jean Mabire, l'esthète, passionné de cinéma** ».



• **Roland RAES**, ami flamand de Jean Mabire, ancien sénateur, enverra le salut de la Flandre à « **Celui qui défendit tous les enracinements** ».

• **Claudine DUPONT TINGAUD**, élue locale et amie de Mait'Jean, lira des textes de « *L'Esprit Public* ».

• **Didier PATTE**, président du Mouvement Normand, clôturera les interventions et saluera l'inspirateur de la renaissance normande.

Transmission solennelle du drapeau de la revue Viking

... à un représentant de la jeunesse de Normandie

Créé par Jean Mabire lui-même pour la revue « *Viking* », en 1950, ce drapeau qui symbolise l'engagement normand de l'auteur de tant d'ouvrages sur l'histoire de la Normandie, sa littérature et ses personnalités d'exception, avait été confié, en 1970, au responsable du Mouvement de la Jeunesse de Normandie, transformé depuis en Mouvement Normand. Didier PATTE remettra donc ce respectable étendard à un jeune Normand en signe de continuité de l'héritage normand de Jean Mabire.

La cérémonie s'achèvera par le départ vers l'ancienne chapelle de Château-Gaillard du bouclier d'honneur, évocateur de la présence de Jean Mabire parmi nous.



Cette nuit nous savons que nous serons seuls. Chacun a choisi le lieu de sa retraite et de sa méditation. Moi, je pars sur une île. Je vais voir sombrer dans une mer sans couleur le dernier soleil de l'année.

Quand le bateau repart pour le continent, nous restons quelques-uns à nous attarder sur la cale. Très vite le bruit du moteur est rongé par la brume. Des oiseaux crient, invisibles. Dans mon île, il n'y a pas d'hivernants. Les touristes ne rôdent pas dans l'Ouest à la mauvaise saison. Les chemins sont déserts sous les arbres dépouillés.

Nous restons entre nous, entre gens simples. Il y a les gardiens du phare, la patronne de l'hôtel qui se plaint toujours de ses mauvaises jambes et de la morte-saison, les pêcheurs aux tignasses emmêlées, le fermier au péril de la mer, le curé avec sa grande barbe grise et ses pantalons rapiécés de matelot.

Nous sommes au bout du monde. Les enfants imaginent les villes illuminées, là-bas, à plus d'une heure de bateau. Les vieux s'attardent dans le jour qui fuit. Pour eux le prochain voyage vers la grande terre se fera les yeux fermés dans le roulis éternel.

La fin de l'année, c'est encore l'automne, l'arrière-saison. Il ne fait pas froid. Une pluie fine grignote les battements d'une cloche. Ce soir le vent est tombé et les fumées montent toutes droites au-dessus des maisons écrasées par le ciel gris, immense, presque noir maintenant.

L'île que je voyais encore tout à l'heure du haut du fort avec ses plages désertes où pourrissent les bateaux, avec ses marécages et ses landes, l'île s'est endormie dans l'odeur du varech humide, du lait frais et de l'ajonc brûlé.

Les gens d'ici maintenant doivent dormir sous les gros édredons de satin rouge. Les meublent craquent dans la nuit comme les membrures d'un navire. Immobile, une goélette poursuit son voyage dans une bouteille, en plein cœur de l'église.

Le bruit de la mer est comme une respiration régulière.

Qui suis-je en train de tromper? Ces gens simples qui ne font pas de « politique » — on a déjà bien assez de mal pour gagner sa vie? Ces amis ardents qui veulent bâtir un royaume? Ceux qui attendent sur le bord du chemin? Ceux

qui travaillent en silence? Ceux qui sont comme du pain très blanc et très fin sous l'écorce crevassée telle une paume de paysan? Me voici étranger et désarmé. Comment dire aux gens intelligents que nous nous battons pour des choses simples? Il faudrait si souvent se taire. Laisser les horloges moudre les heures, retrouver tout doucement cette union sans phrases avec un peuple sans détours.

Mon île est au bout du monde. Elle est si basse sur la mer, il y a tant de brume certains jours d'hiver, que le continent ne voit plus ces rochers qui viennent respirer à la surface de l'eau. On croit parfois qu'ils vont

plonger, disparaître. Mais mon île est un monde bien réel avec sa longue centaine d'hommes, de femmes, d'enfants.

Les gens de mon île savent que l'eau est glacée au petit matin, que le poisson se vend mal sur la côte voisine, que ceux qui sont péris en mer n'auront jamais une place au cimetière. Ils savent qu'on ne ruse pas avec le vent, que le courant fait la loi et que la marée mesure le temps.

L'herbe gorgée d'eau salée est douce sous le pied mais les épines et les ronces déchirent les mains. Un fagot de bois arrache une vieille épau-
le. Le granit pèse aussi lourd que le monde.

Dans mon île je n'ai pas appris grand-chose; je n'ai pas découvert les lois qu'il faut donner à l'Etat, ni comment faire pour que les impôts soient utiles et les armées efficaces. Mon île qui n'est même pas une commune ignore l'expansion économique et le fédéralisme politique. Ici les gens se soucient peu de la Normandie, de la France ou de l'Europe. Ils trouvent seulement que les touristes allemands ressemblent aux plaisanciers britanniques et qu'on ferait mieux de s'entendre une bonne fois plutôt que de mobiliser les inscrits maritimes pour les faire tuer aux Dardanelles, à Dunkerque, à Dakar, à Haïphong ou à Nemours.

Ce n'est pas dans mon île, minuscule royaume de sables, de dunes et de galets, que j'ai appris les lois de la bataille politique où nous nous sommes lancés pour prendre à bras-le-corps tout un continent. Mais c'est pourtant là-bas que je m'en vais quand je veux retrouver le sens profond de toutes choses en ce monde. Pourquoi tant de misères acceptées et tant de joies inattendues? Pourquoi ces jeunes marins qui ne reviendront plus et ces vieillards qui n'arrivent pas à mourir? Pourquoi des actes absurdes, pourquoi des amis inoubliables, pourquoi des fleurs fanées?

Dans mon île, j'ai appris ce qui était autrefois et ce qui demeure aujourd'hui le plus nécessaire: ne pas craindre, ne pas subir, ne pas abandonner.

Notre action est exactement semblable à celle du pêcheur qui repart en mer après une tempête, les filets déchirés, le matériel perdu, le porte-monnaie vide. L'Océan attend le labour de son bateau comme l'Europe attend le labour de notre charrue. Le mauvais temps ne nous rend pas amers, ni tristes. Nous sommes juste un peu fatigués. Les yeux se ferment certaines heures à la barre. On imagine le soleil, une plage, la joie...

Dans mon île on ne se pose pas de questions. On trouve d'instinct ce qui est nécessaire et ce qui est inutile. On ne lit guère le journal mais on consulte souvent le baromètre. On croit plus volontiers ce que votre père vous a appris que ce qu'on entend à la radio. On aime mieux ceux qui sont proches que ceux qui sont étrangers. On ne cherche pas tellement à comprendre pourquoi il faut travailler. Mais comment.

Ce qui compte, ce sont des choses réelles, solides sous la main. Un casier à réparer, un état à remplir, une vie à sauver.

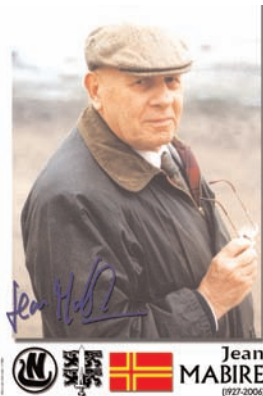
Je ne pense pas que je puisse apprendre quelque chose aux gens de mon île. Mais ce matin, quand le soleil de l'an nouveau se lève, je sais qu'il va éclairer, avant mon île, tout un continent, là-bas vers l'est, qui émerge du sommeil et de la si longue nuit.

Immense et rouge le soleil illumine une année nouvelle. Les rochers sont comme des aiguilles sombres. Des paillettes jaune pâle scintillent sur la mer. Mon île, mon pays, mon peuple, mes amis saluent le soleil.

Et lentement tu surgis du sommeil. J'ai veillé sur toi pendant toute cette nuit, ô mon Europe aux longs cheveux d'or dénoués sur mon épaule. Ouvre les yeux, vois, nous allons partir ensemble, pour une île immense, hérissée de menhirs, de cathédrales et de stades. Nous naviguerons du Cap Nord au détroit de Gibraltar, de la mer d'Irlande au golfe de Corinthe. Nous découvrirons les Shetlands et les Cyclades, les Baléares et les Lofoten, îles innombrables de ta couronne, merveilleux royaume de ta beauté et de ta puissance, sous le grand tournant du soleil. Viens, c'est une année nouvelle.

Livres de Jean Mabire proposés à la vente par l'AAJM

Titre	Éditeur	Prix en €uro	
Ouvrages d'inspiration nordique			
• Les Vikings à travers le monde	L'Ancre de Marine	22,00	<input type="checkbox"/>
• Légendes de la Mythologie nordique	L'Ancre de Marine	15,00	<input type="checkbox"/>
Ouvrages d'inspiration normande			
• La Varende entre nous	P. de la Varende	15,25	<input type="checkbox"/>
• Histoire de la Normandie	France Empire	20,00	<input type="checkbox"/>
• Légendes traditionnelles de Normandie	L'Ancre de Marine	15,00	<input type="checkbox"/>
• Grands marins normands	L'Ancre de Marine	21,00	<input type="checkbox"/>
• Des poètes normands et de l'héritage nordique	L'Ancre de Marine	32,00	<input type="checkbox"/>
• Les Ducs de Normandie	Lavauzelle	08,00	<input type="checkbox"/>
• Pêcheurs du Cotentin	Heimdal	21,00	<input type="checkbox"/>
• Jean Mabire et le Mouvement Normand — tome I	L'Esnèque	4,57	<input type="checkbox"/>
• Jean Mabire et le Mouvement Normand — tome II	L'Esnèque	4,57	<input type="checkbox"/>
• Jean Mabire et le Mouvement Normand — tome III	L'Esnèque	4,57	<input type="checkbox"/>
• Jean Mabire et le Mouvement Normand — tome IV	L'Esnèque	4,57	<input type="checkbox"/>
• Jean Mabire et le Mouvement Normand — tome V	L'Esnèque	4,57	<input type="checkbox"/>
Ouvrages ayant pour cadre la guerre, notamment en Normandie			
• Les Diables Rouges attaquent la nuit	Jacques Grancher	23,00	<input type="checkbox"/>
• Jersey sous l'Occupation	L'Ancre de Marine	15,00	<input type="checkbox"/>
• Bérêts rouges en Normandie	Presse de la Cité	23,00	<input type="checkbox"/>
Ouvrages d'inspiration historique et politique			
• La torche et le glaive	Détérna	23,00	<input type="checkbox"/>
• La Traite des Noirs	L'Ancre de Marine	15,00	<input type="checkbox"/>
• Patrick Pearse, une vie pour l'Irlande	Terre & Peuple	13,00	<input type="checkbox"/>
Ouvrages d'inspirations diverses			
• Les évadés de la mer	Dualpha	23,00	<input type="checkbox"/>
• Du bûcher à la guillotine	Dualpha	27,00	<input type="checkbox"/>
• L'aquarium aux nouvelles	Maitre Jacques	17,00	<input type="checkbox"/>
• Que lire? Tome I	Irminsul	23,00	<input type="checkbox"/>
• Que lire? Tome II	National-Hebdo	23,00	<input type="checkbox"/>
• Que lire? Tome III	National-Hebdo	23,00	<input type="checkbox"/>
• Que lire? Tome VI	Irminsul	23,00	<input type="checkbox"/>
• Que lire? Tome VII	Irminsul	23,00	<input type="checkbox"/>
Poster signé de Jean Mabire (297x420 mm, 160 gr glacé)			
• Le poster	Mouvement Normand	2,00	<input type="checkbox"/>



Parmi la centaine de livres de Jean Mabire, nous en avons un certain nombre en occasion, en bon ou moyen état. N'hésitez pas à nous faire part de vos recherches.

Total: €
Port: 3,00 €

Nom: _____ Prénom: _____
Adresse: _____
Code postal: _____ Ville: _____
commande les ouvrages ci-dessus cochés et verse un chèque global (comprenant les frais de port) de _____ euros à l'ordre de l'A.A.J.M.

Signature: _____

à renvoyer à:
l'Association des Amis de Jean Mabire (AAJM) — BP 6 — 27 520 Boisse Le Châtel

Appel à toutes les bonnes volontés...

... et aux Amis qui « chinent » dans les brocantes, chez les bouquinistes: achetez les ouvrages de Jean Mabire que seriez amenés à découvrir: nous sommes pre-neurs!

Écrire à l'A.A.J.M. — BP 6.
27 520 Boisse-le-Châtel.

ADHÉREZ!

À remplir soigneusement en lettres capitales

Nom: _____

Prénom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

Tel. _____

Fax. _____

E. mail: _____

@ _____

Profession: _____

Signature

Bulletin de liaison interne
Dépôt légal à la parution

LES AMIS
DE JEAN MABIRE

Boîte Postale n° 6
27 520 Boisse-le-Châtel
www.amis-mabire.com

Conception & Impression
Les Éditions d'Heligoland
BP 2 — 27 290 Pont-Authou
www.editions-heligoland.fr
contact@editions-heligoland.fr

