

LES AMIS DE JEAN MABIRE

Bulletin de liaison
des Amis de Jean Mabire



1^{er} Trimestre 2002 - n° 1/2



Le rapport d'orientation...

Éditorial par Didier Patte

Voici le texte intégral du rapport d'orientation présenté devant la seconde assemblée générale de l'Association des Amis de Jean Mabire (A.A.J.M) par Didier Patte, président du bureau provisoire, à Bernay, le 17 novembre 2001.

Chers Amis,
Maït'Jean n'est pas présent par mi nous : il se repose, ainsi que lui a conseillé la Faculté. Croyez bien qu'il le regrette et qu'il est en pensée avec nous...

Comme nous sommes en pensée auprès de lui.

D'ailleurs, sans doute vaut-il mieux qu'il ne soit pas là, à cette première manifestation publique de l'Association éponyme, qui fait suite à l'assemblée générale constitutive de juillet dernier où furent adoptés les statuts et désigné le bureau provisoire... En effet, connaissant notre ami, nul doute qu'il eût été gêné des marques de respect et d'affection que nous allons lui témoigner... Cependant - et cela est important - tout ce que nous avons entrepris l'a été en plein accord avec lui.

Pour que les choses soient claires, je vais tout d'abord vous lire l'article second des statuts que nous avons adoptés et qui ont été approuvés par Jean Mabire : « **Article second** : l'association a pour but de regrouper les amis de l'écrivain Jean Mabire afin de mieux faire connaître son œuvre littéraire, historique et artistique, à la diffuser et la rendre accessible au plus grand nombre, éviter de la voir dénaturée, assurer le regroupement et la conservation de ses archives et de la documentation qu'il a réunie. L'association se donne aussi pour mission de défendre, le cas échéant, l'auteur et son œuvre ».

La voie à suivre

Tout est dit dans cet article fondamental et nous indique la voie à suivre. Permettez-moi de disséquer :

1°- Regrouper les amis de l'écrivain Jean Mabire... Et ils sont nombreux. Dans bien des milieux. De tous âges. Notre problème est de toucher tout le monde et nous ne voyons pas d'autres moyens que l'envoi d'un bulletin de liaison à tous les amis que nous connais-

sons, les sollicitant pour qu'ils adhèrent et nous fassent connaître, à leur tour, tous leurs propres amis dont ils savent l'intérêt pour l'écrivain et son œuvre.

Même si nous nous fixons comme but de « sortir » quatre numéros dans l'année, il faudra essayer par ce truchement de prendre langue avec le maximum de gens, sachant très bien que nous n'atteindrons pas tout le monde.

Il faut donc se mobiliser chacun de son côté et, peut-être, participer collectivement à des manifestations comme celle qui nous réunit aujourd'hui.

Il faut, en outre, faire connaître l'existence de l'Association dans tous les media où l'on pense trouver des Amis de Jean Mabire.

Ces diverses tâches - prioritaires et essentielles - nous occuperont tout le long de l'année 2002. Nous dresserons le bilan en novembre ou décembre 2002. À ce moment, la tâche du bureau provisoire sera terminée et la troisième assemblée générale de l'Association mettra en place ses diverses instances en s'efforçant d'associer le plus de monde possible, le plus largement disséminé, avec des objectifs pour chacun. Car l'Association doit être vivante, sinon elle n'a pas de sens et elle n'atteindrait pas ses objectifs.

2°- Les objectifs de l'Association...

• « **Mieux faire connaître son œuvre littéraire, historique et artistique** » : l'œuvre de Jean Mabire est profuse et s'articule dans ces trois dimensions. Il convient de la recenser, d'en établir la bibliographie et le catalogue... Ce qui sera facile avec les livres parus, plus difficile avec les nombreux articles, textes de conférences que Jean Mabire a rédigés. C'est là que l'aide de Maït'Jean sera déterminante : nous savons qu'il a déjà beaucoup travaillé à effectuer ce recensement, qu'il lui reste encore à faire et que ce travail est essentiel pour mieux comprendre l'étendue de son œuvre. La parution de ce catalogue constituera, à

Suite en page 2

SOMMAIRE

*
Éditorial ...1

*
Prise de conscience ...2

*
Tous ensemble! ...3

*
Discours pour un ordre
nouveau ...4

*
Il faut y aller!
...4

Bulletin de liaison interne
dépôt légal à la parution

LES AMIS
DE JEAN MABIRE

Boîte Postale n° 6
27 520 Boissey-le-Châtel

http://amis_jean_mabire.com
contact@amis_jean_mabire.com

n'en pas douter, une bonne part du contenu du bulletin de liaison. Bien entendu, il y a nombre d'inédits : il faudra les publier. Au fur et à mesure de nos possibilités. Ce recensement et ces publications s'effectueront sur plusieurs années. Nous ne soupçonnons par l'étendue de ce programme. Il faudrait que, dans un an, nous eussions un aperçu de l'ampleur de cette partie de la mission que nous nous assignons.

- « **À la diffuser et la rendre accessible au plus grand nombre** » : qui peut se vanter d'avoir toute l'œuvre de Jean Mabire dans sa bibliothèque ? L'objectif sera donc de mettre à la disposition de tous les amateurs les stocks restants de livres invendus, parce que non proposés au public... Stocks disséminés chez les divers éditeurs, les divers diffuseurs ou, même, chez l'auteur. C'est le meilleur service que l'on puisse rendre à notre ami, un des rares écrivains professionnels à vivre pleinement de son art. « **Au plus grand nombre** » : ce sont tous les milieux qui ne connaissent que certains aspects de l'œuvre de Jean Mabire. Notre ami n'a jamais été l'écrivain d'une seule inspiration, d'une unique préoccupation. À côté des « *militaria* », il y a eu le Nord, la Normandie, la mer et, plus généralement, la littérature. Il est certain que sa fameuse série **Que lire ?** constitue un monument ne pouvant laisser indifférent quiconque est passionné de littérature, tant française qu'étrangère. Et nous connaissons maints enseignants qui utilisent, comme des manuels, les cinq premiers tomes de la série **Que lire ?**...

- « **Éviter de la voir dénaturée** », qui fait écho à la dernière phrase de cet article second « **défendre, le cas échéant, l'auteur et son œuvre** ». Soyons lucides et réalistes : l'œuvre de Jean Mabire est quelquefois caricaturée ou interprétée de travers. À nous de la sauvegarder dans son intégralité et son intégrité. Et surtout, soyons attentifs aux entreprises de dénigrement : ne laissons rien passer, intervenons rapidement et de façon adaptée. Il faudra une cellule de communication efficace, capable d'intervenir sur l'heure : cela s'organise. Préventivement et non a posteriori.

- « **Assurer le regroupement et la conservation des archives de Jean Mabire et de la documentation qu'il a réunie** » : Jean Mabire est non seulement un écrivain, mais aussi un chercheur. Il possède des trésors documentaires et des correspondances que ses lecteurs seront avides de connaître. Ils verront d'ailleurs l'ampleur du travail mené par notre ami. Ils y trouveront l'explication du talent de Maït'Jean : le sérieux documentaire, la critique des témoignages, la compréhension des situations... Cela sera, à coup sûr, passionnant. Mais quel travail que de rassembler et ordonner tout cela ! Il faudra sans doute envisager le financement d'un documentaliste, dès que nous en aurons les moyens.

Voilà la tâche immense à laquelle nous nous attaquons. Elle n'a de sens que dans la mesure où nous avons conscience que l'ami Jean a été un extraordinaire « éveilleur ». Éveilleur de vocations, éveilleur du peuple normand, évocateur de héros et de l'âme nordiques. Il nous a apporté un supplément d'ardeur : à nous de lui apporter aujourd'hui la certitude que son aventure d'écriture ne sera pas sans lendemains.

Didier Patte



La sélection du mois

par Guillaume Lenoir

L'aquarium aux Nouvelles

aux Éditions Maître Jacques

Avec ce livre, Jean Mabire nous a surpris. D'abord ce « roman » n'en est pas vraiment un. Ce ne sont pas les quelques pages de la fin, qui donnent un sens à une intrigue qui tardait à venir, qui peuvent donner une dimension romanesque à ce texte inclassable : s'agit-il d'une chronique quotidienne d'un journal en province ? Ou une sorte de « mémoires » des années de journalisme de l'auteur ? Il est difficile de le déterminer : de la fiction, il y a les noms des protagonistes, les caractères, où entrent certainement maints traits empruntés, çà et là, à un nombre des confrères de l'auteur, lorsqu'il était reporter à *La Presse de la Manche*... Mais, de la chronique quotidienne ou de la mémoire, on retrouve l'atmosphère si vraie de la Salle de Rédaction (l'Aquarium), les odeurs de l'imprimerie et le décor de la ville, jamais nommée, mais que chacun reconnaîtra... Parmi les protagonistes, beaucoup reconnaîtront un portrait attachant de Pierre Godefroy sous les traits de « François, le chroniqueur agricole », mais l'auteur nous a précisé que ce personnage aussi était un mélange de plusieurs caractères. Pourtant, quelle ressemblance ! En est-il de même des autres acteurs de ce théâtre d'ombres que constitue un journal ?

Les lecteurs les plus exigeants respireront

l'odeur d'encre des rotatives, le sel et l'iode du climat... tonique de ce finistère normand et chacun découvrira ce mélange étonnant qui « fait » le journaliste : être à la fois blasé et enthousiaste.

Jean Mabire a écrit, là, un livre singulier qui, certainement, éclairera tous ceux qui veulent comprendre sa façon de penser, sa formation : il fut d'abord un journaliste. Un vrai. S'étant colleté aux dures exigences des horaires et de la nécessaire concision-précision de la « copie » d'un journal, restreint forcément dans ses surfaces. Reporter, il a su regarder, comprendre et synthétiser : d'où un style inimitable.

Dire le plus avec une économie de mots : voilà le vrai talent, le « métier » de l'écrivain passé par le journalisme (à ce titre, je ferai toujours référence à Guy de Maupassant, dont les nouvelles, obligatoirement courtes puisqu'elles devaient passer dans les journaux de l'époque, condensent en quelques pages les situations les plus complexes). Tiens, pourquoi j'évoque Maupassant en parlant de ce livre de Jean Mabire ? Sans doute est-ce parce que chaque anecdote racontée est en elle-même une « nouvelle », d'où tout l'art consiste à tout dire en suggérant plutôt qu'en délayant.

Ce livre nous apprend beaucoup sur le talent de Jean Mabire.



À lire et relire...

par Didier Patte

La Varende entre nous

aux Éditions Présence de la Varende

L'association *Présence de La Varende* (16, rue La Varende. 14250 Tilly-sur-Seulles) que préside avec beaucoup d'efficacité notre ami, M^e Boscher, a demandé à Jean Mabire de raconter le Jean de La Varende qu'il a eu le privilège de rencontrer à l'époque où, jeune journaliste, il se lançait dans l'aventure de la revue *Viking*... Mabire n'a jamais caché la fascination exercée par le maître du Chamblac, pas plus que ses réticences à l'égard de l'univers lavarendien. Il y a, chez Jean Mabire, à la fois une grande admiration pour l'auteur de *Nez de cuir*, et une gêne pour l'idée qu'il a donnée d'une Normandie plus chouanne que réelle, plus monarcho-catholique que libertaire... Et voilà ce que Jean Mabire raconte dans cet ouvrage qui est un chef-d'œuvre de finesse, de

justesse de ton, de connaissance d'une œuvre originale et puissante, de reconnaissance envers un personnage hors du commun qui, à lui seul, a incarné et ressuscité une Normandie traditionnelle, orgueilleuse et grandiose ? Jean Mabire raconte, explique Jean de La Varende. Un écrivain parle d'un écrivain. Double plaisir : c'est à la fois une puissante et très originale évocation d'un homme secret, blessé même (à l'époque où Jean Mabire l'a connu, il était miné par la maladie) et une élégante façon de le présenter car, dans ce livre, on en apprend autant sur Jean Mabire que sur Jean de La Varende, mais il faut remercier l'association *Présence de La Varende* d'avoir permis que soit enfin connue la rencontre des deux écrivains normands du XX^e siècle, ayant incarné, chacun dans son style et sa vision du monde, l'attachement sentimental le plus entier pour la « nature normande ». Du grand Mabire pour un La Varende, qui fut toujours grand !





Récentes parutions ou rééditions d'ouvrages...

de Jean Mabire

1999 —◆— 1999

Thulé,

le soleil retrouvé des Hyperboréens

édition relue, avec une page du manuscrit dans chaque volume, tirage limité à 450 exemplaires.
(Éditions Irminsul - Lyon)

1999 —◆— 1999

Les panzers de la Garde Noire

réédition complète du livre publié aux Presses de la Cité en 1978 (Éditions Jacques Grancher - Paris)

1999 —◆— 1999

Jean Mabire et le Mouvement Normand

chroniques, tomes II & III (Éditions de l'Ésnèque - Écaquelon)

1999 —◆— 1999

La torche et le glaive

chroniques, réédition du livre publié par Libres Opinions en 1994 (Éditions Déterna - Paris)

1999 —◆— 1999

La Mâove. Une Normande dans la Révolution (1786-1804)

roman historique, réédition du livre publié aux Presses de la Cité en 1989 (Éditions Bertout - Luneray)

1999 —◆— 1999

Légendes de la mythologie nordique

réédition « Poche » du livre *Les Dieux maudits*, publié en 1978 par Copernic et de *Légendes de la mythologie nordique* publié en 1995 (Éditions L'Ancre de Marine - Saint-Malo)

1999 —◆— 1999

La Varende entre nous

essai littéraire et sentimental (Présence de La Varende - Tilly-sur-Seulles)

L'AAJM détient quelques exemplaires de ces ouvrages. N'hésitez pas à nous contacter si vous désirez en acquérir.

A.A.J.M — BP 6 — 27 520 Boissey-le-Châtel

2000 —◆— 2000

Mourir à Berlin

récit historique, réédition du livre publié en 1975 chez Fayard et en 1995 chez Grancher (Éditions Jacques Grancher - Paris)

2000 —◆— 2000

Les jeunes fauves du Führer

récit historique, réédition intégrale du livre publié en 1976 chez Fayard (Éditions Jacques Grancher - Paris)

2000 —◆— 2000

L'aquarium aux nouvelles

roman (Éditions Maître Jacques - Caen)

2000 —◆— 2000

Rêve d'Europe, douze écrivains français face à l'Allemagne nationale-socialiste

essai, tome I: Édouard Dujardin, Alphonse de Chateaubriant, Abel Bonnard et Jacques Cherdonne (Éditions Irminsul - Lyon)

2000 —◆— 2000

La traite des Noirs

histoire (Éditions L'Ancre de Marine - Saint-Malo)

2000 —◆— 2000

Du bûcher à la guillotine, huit récits d'erreurs judiciaires

préface de Philippe Randa (Éditions Dualpha - Paris)

Adresses des maisons d'édition :

- Éditions Jacques Grancher. 98, Rue Vaugirard. 75006 Paris
- Éditions Irminsul. BP 5051. 69245 Lyon Cedex 05
- Éditions de l'Ésnèque. Le Gab. Les Bruyères. 27 290 Écaquelon
- Éditions Déterna. Centre MBE 302. 69 Boulevard Saint Marcel. 75013 Paris
- Éditions Bertout. 2, rue Gutenberg. 76 810 Luneray
- Éditions L'Ancre de Marine. 4, rue Porçon de la Barbinais. 35 400 Saint Malo
- Éditions Présence de La Varende. 16, rue Jean de La Varende. 14 250 Tilly-sur-Seulle
- Éditions Maître Jacques. 19, quai de Juillet. 14000 Caen





Des introuvables... trouvés !

Viking

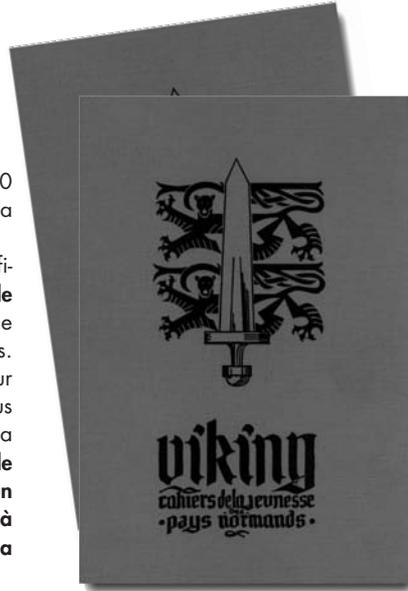
Cahiers de la jeunesse des Pays normands

Tome I 1949-1951 & tome II 1951-1955

Les Éditions du Veilleur de Proue (39, rue de Fontenelle. 76000 Rouen) ont réédité en 1999 les 19 premiers numéros de la célèbre - et désormais mythique - revue fondée par Jean Mabire.

Dans une préface qui est à elle seule un acte de foi, Jean Mabire définit lui-même l'aventure de *Viking* comme « un acte de fidélité et, j'ose le dire, un acte de courage ». Et qui parcourt ces centaines de pages ne peut que constater leur richesse tant dans les idées que dans les images. Que Jean Mabire se rassure, elles sont autant de points de repère pour la nouvelle génération de militants normands : on y trouve bien ces vertus incontournables que sont la ténacité, l'idée de service, la solidarité, la qualité... Ce que Maitre Jean appelle lui-même « *forstavn, c'est-à-dire le cap, en vieux langage maritime norois, et nous pensons toujours, un demi-siècle plus tard, qu'un peuple ne saurait survivre sans se référer à des valeurs fondamentales, surtout si elles échappent à l'actualité, à la mode et au conformisme* ».

Les Éditions du Veilleur de Proue ont réalisé, là, un travail soigné, digne de l'édition originale. Un travail qui a sa place dans toutes les bonnes bibliothèques normandes.



LES AMIS
DE
JEAN MABIRE

Nom :

Prénom :

Adresse :

C.P.

Ville :

E.mail :

@

Abonnement simple : 100 F
Abonnement de soutien : 600 F
Bienfaiteur : 1 000 F et plus
Chèque à l'ordre de l'A.A.J.M.

à retourner à A.A.J.M -
BP 6 - 27 520 Boisse-le-Châtel

Jean Mabire et le Mouvement Normand

Tome I, tome II, tome III & tome IV

Les Éditions de l'Esnèque éditent, pour le compte du Mouvement Normand, de petits fascicules rassemblant l'ensemble des textes que Jean Mabire a écrit pour le Mouvement Normand.

En trente années d'existence, le Mouvement Normand a beaucoup reçu de Jean Mabire : il n'est que de simple justice de restituer à l'écrivain normand sa dimension militante. Car Jean Mabire fut et demeure un militant normand. Ses écrits, rassemblés dans l'ordre inverse de leur publication sont ici restitués dans leurs contextes politique et historique par Didier Patte, Président du Mouvement Normand. Des textes fondateurs, des textes qui sont une arme pour les combats de demain. À découvrir absolument par les jeunes militants de la cause normande, à redécouvrir pour les anciens.



Rendez-vous

3^{ème}

Réunion
de l'Association
des Amis
de Jean Mabire

Samedi 9 février 2002 - 15 heures
Salle Municipale du Mont-Saint-Michel
en présence de l'auteur
et pour la parution probable du tome VI
de *Que lire ?*



Adhérez !

À remplir soigneusement en lettres capitales

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tel. Fax.

E.mail :@.....

Profession :

Questionnaire

1° - Livres de Jean Mabire que vous avez lus :

2° - Livres de Jean Mabire que vous souhaitez lire :

3° - Souhaitez-vous être parrainé dans l'association ?
 Non Oui Par qui ?

4° - Quelles suggestions souhaitez-vous faire aux dirigeants de l'association :

Je désire adhérer à l'Association des Amis de Jean Mabire et je verse une cotisation de 10 € pour l'année en cours.

Signature :